



@CHEMADEAQUINO

Relatos de terror

DESGLIZA ABAJO PARA LEER



Nº4



LA LLORONA

UN RELATO DE @CHEMADEAQUINO



**DESDE QUE ME MUDÉ A MI NUEVO PISO, CADA
MADRUGADA ME DESPIERTO OYENDO A ALGUIEN
LLORAR EN EL DE ABAJO.**

**AYER, UN VECINO, SALVADOR, ME DIJO QUE AHÍ NO
VIVE NADIE DESDE HACE AÑOS, ASÍ QUE DECIDÍ
HACER UNA VISITA AL ANOCHECER.**



**ANOCHÉ ME DORMÍ VIENDO UNA PELÍCULA DE MIEDO,
PERO LO QUE ME DESPERTÓ NO FUE UNA PESADILLA,
SINO EL LLANTO DESDE EL PISO DE ABAJO.**

ME PUSE UN CHÁNDAL Y BAJÉ.



**EN LAS ESCALERAS IBA PENSANDO EN LO QUE ME
HABÍA DICHO SALVADOR POR LA MAÑANA. "EN ESE PISO
NO VIVE NADIE DESDE HACE AÑOS, CHAVAL, SERÁN
IMAGINACIONES TUYAS".**

**ME LO HABÍA DICHO NERVIOSO, SIN MOVERSE DEL
INTERIOR DEL PORTAL, MIRANDO HACIA LA CALLE SIN
LLEGAR A SALIR.**



**RECUERDO QUE LE SOSTUVE LA
PUERTA PARA DEJARLE SALIR
PRIMERO, PERO SÓLO OBTUVE UN
"OJALÁ" POR RESPUESTA.**



**HORAS DESPUÉS, DESCENDIENDO POR LAS ESCALERAS
HACIA EL PISO DE ABAJO Y RECORDANDO LAS
PALABRAS DE SALVADOR, SENTÍ QUE TENÍA MUCHO
FRÍO. MÁS DE LO NORMAL, QUIERO DECIR.**

**TAMBIÉN TENÍA SUEÑO, SÍ, PERO HABÍA ALGUIEN
LLORANDO EN ESE PISO Y, DESDE LUEGO, NI ESTABA
SOÑANDO NI LOCO.**

**LLEGUÉ HASTA LA PUERTA Y ME FIJÉ
EN ELLA ANTES DE LLAMAR AL
TIMBRE. PARECÍA ANTIGUA Y ESTABA
LLENA DE MARCAS, COMO SI LA
HUBIERAN INTENTADO FORZAR VARIAS
VECES. ENSEGUIDA PENSÉ EN LO QUE
VEO CADA DÍA EN EL TELEDIARIO:
OKUPAS.**

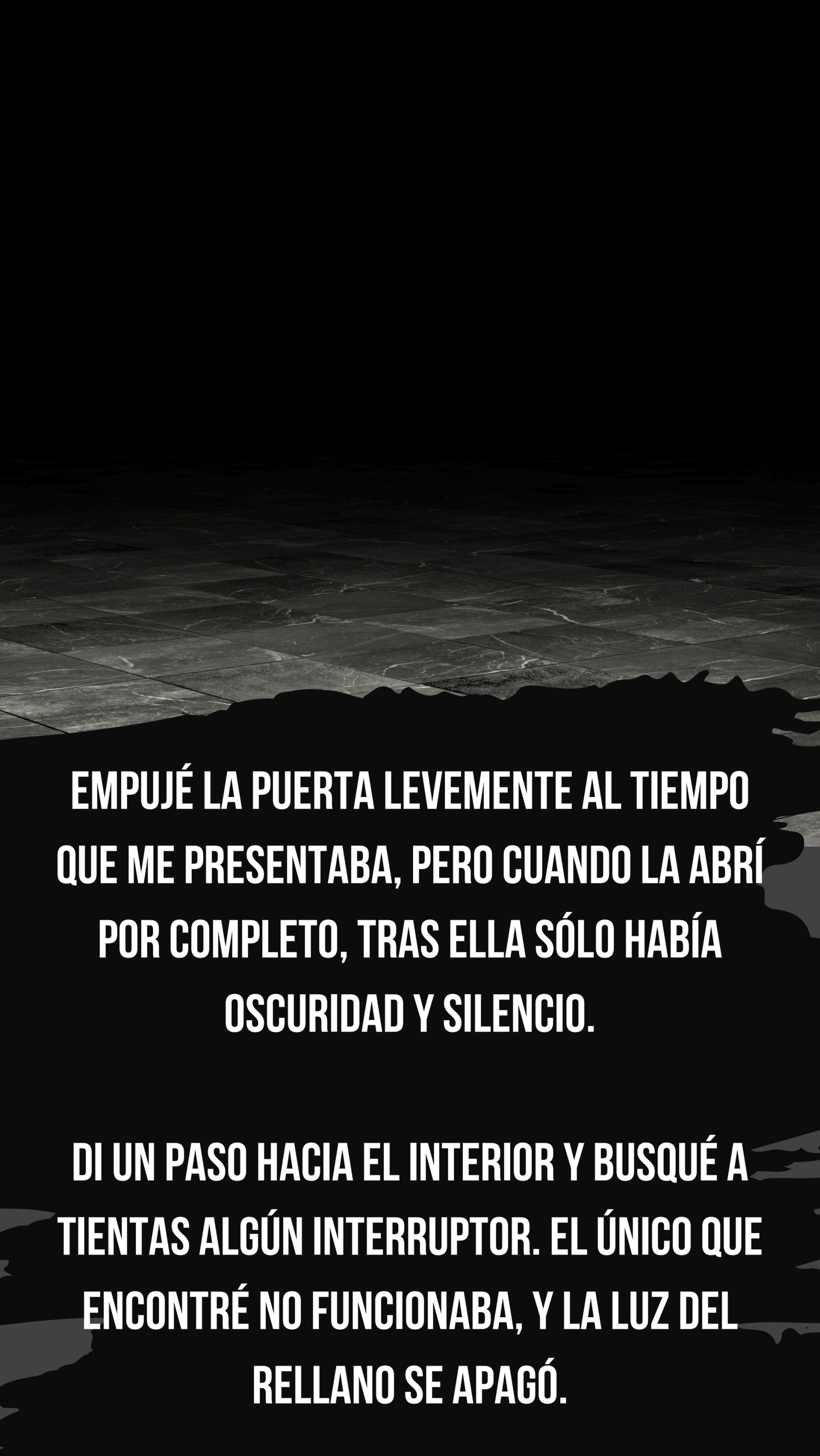
**DI DOS GOLPES SOBRE LA PUERTA Y EL
LLANTO PARÓ.**



**UNOS SEGUNDOS DESPUÉS, EL LLANTO VOLVIÓ,
PERO NADIE ME HABÍA ABIERTO, ASÍ QUE LLAMÉ
A LA PUERTA DE NUEVO.**

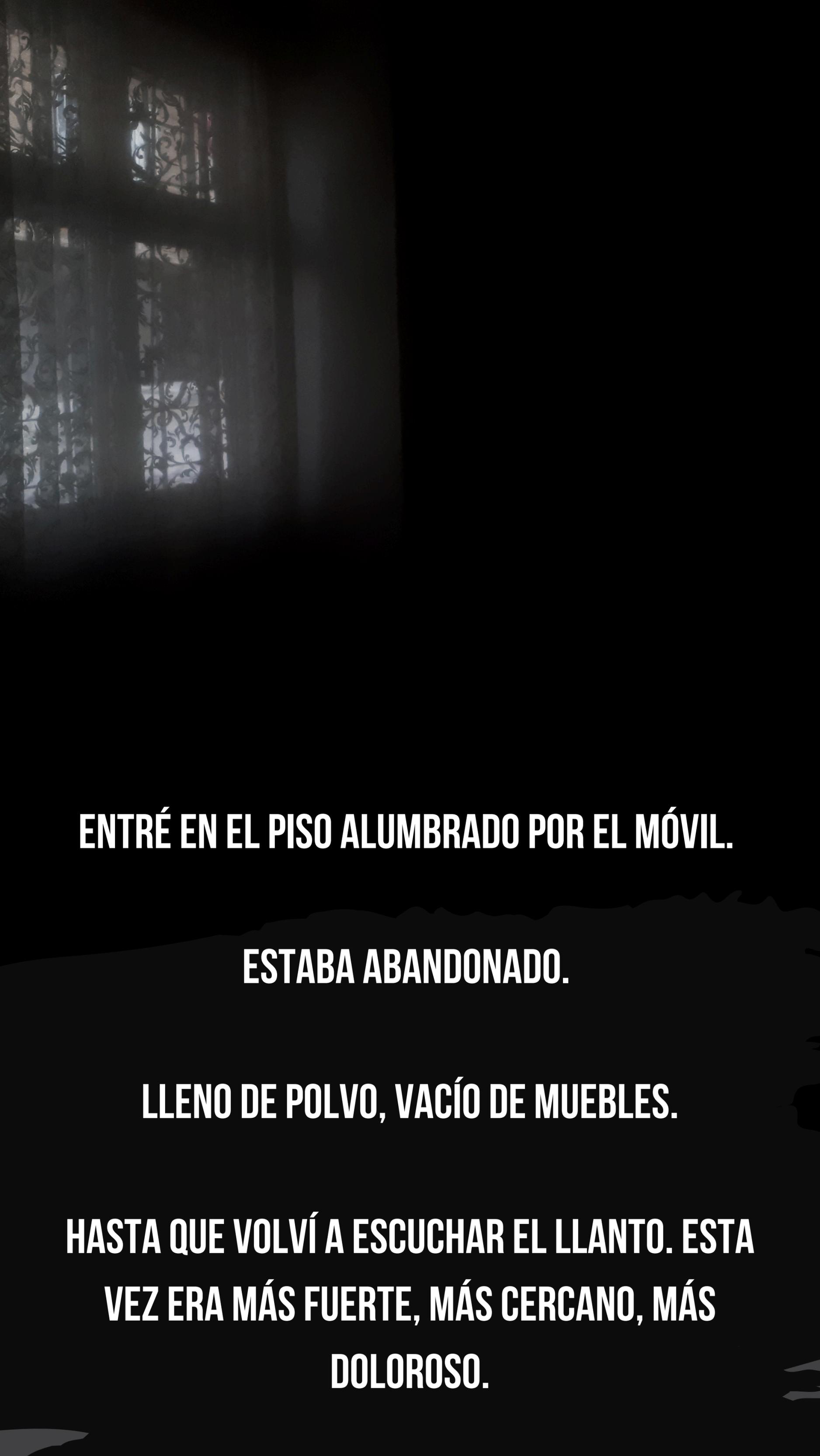
**ESTA VEZ DI TRES GOLPES.
EL LLANTO VOLVIÓ A CESAR.
Y LA PUERTA SE ABRIÓ.**

**ESPERÉ A QUE ALGUIEN APARECIERA TRAS ELLA,
PERO NO HABÍA NADIE.**



**EMPUJÉ LA PUERTA LEVEMENTE AL TIEMPO
QUE ME PRESENTABA, PERO CUANDO LA ABRÍ
POR COMPLETO, TRAS ELLA SÓLO HABÍA
OSCURIDAD Y SILENCIO.**

**DI UN PASO HACIA EL INTERIOR Y BUSQUÉ A
TIENTAS ALGÚN INTERRUPTOR. EL ÚNICO QUE
ENCONTRÉ NO FUNCIONABA, Y LA LUZ DEL
RELLANO SE APAGÓ.**



ENTRÉ EN EL PISO ALUMBRADO POR EL MÓVIL.

ESTABA ABANDONADO.

LLENO DE POLVO, VACÍO DE MUEBLES.

**HASTA QUE VOLVÍ A ESCUCHAR EL LLANTO. ESTA
VEZ ERA MÁS FUERTE, MÁS CERCANO, MÁS
DOLOROSO.**

**VOLVÍ A HABLAR EN ALTO, PERO NADIE
CONTESTÓ. SEGUÍ EL LLANTO POR UN
PASILLO, AUNQUE ME DETUVE EN
CADA PUERTA ABIERTA QUE VI A UNO
Y OTRO LADO.**

**NO SÉ POR QUÉ, PERO TENÍA LA
SENSACIÓN DE QUE HABÍA ALGUIEN
OBSERVÁNDOME DESDE CADA
RINCÓN, DESDE CADA HABITACIÓN
VACÍA.**



**EL LLANTO, COMO ES HABITUAL TAMBIÉN EN LAS
PELÍCULAS DE MIEDO, LLEGABA DESDE LA ÚLTIMA
PUERTA DEL PASILLO, LA ÚNICA QUE ESTABA CERRADA.**

LLAMÉ A LA PUERTA. UNA. DOS VECES. TRES.

EL LLANTO PARÓ. Y YO TAMBIÉN QUEDÉ PARALIZADO.

ALGUIEN HABÍA HABLADO A MI ESPALDA.



"NO ENTRES".

**CONOCÍA ESA VOZ. ME GIRÉ DÁNDOLE LA
ESPALDA A LA PUERTA Y VI EN EL PASILLO A
SALVADOR.**

**-¿POR QUÉ? -LE PREGUNTÉ CUANDO PUDE
RECUPERAR LA VOZ.**

-TÚ NO ENTRES -ORDENÓ.

**AQUELLO NO ME ESTABA GUSTANDO
NADA. TUVE LA TENTACIÓN DE
LLAMAR A LA POLICÍA, PERO CREO
QUE AQUELLO HUBIERA SIDO LA
PEOR DECISIÓN POSIBLE.**

**SIN HACERLE CASO, ME GIRÉ Y
PUSE LA MANO EN EL POMO. A MI
ESPALDA ESCUCHÉ UN CHASQUIDO
DE DESAPROBACIÓN, PERO YO ABRÍ
LA PUERTA IGUAL.**



**AQUELLA HABITACIÓN NO PARECÍA ABANDONADA.
TENÍA MUEBLES LIMPIOS Y CUIDADOS, Y UNA
LÁMPARA ILUMINABA TODA LA ESTANCIA CON UNA
LUZ CÁLIDA Y ACOGEDORA.**

**EN EL CENTRO, UNA BUTACA SE MECÍA HACIA
ADELANTE Y HACIA ATRÁS POR EL IMPULSO QUE LE
DABA LA ANCIANA QUE HABÍA SENTADA EN ELLA.**



**-¿HAS VENIDO A AYUDARME? -ME PREGUNTÓ
SECÁNDOSE LAS LÁGRIMAS.**

AFIRMÉ CON LA CABEZA, SIN SABER QUÉ DECIR.

**SE LEVANTÓ CON CUIDADO, FUE HASTA UNA
MESA CERCANA Y ME DIO EL MARCO QUE HABÍA
SOBRE ELLA.**

ERA UNA FOTO.



EN LA FOTO APARECÍAN DOS NIÑOS.

**-AYÚDAME A ENCONTRARLOS -ME DIJO ANTES DE
VOLVER A LLORAR.**

**YO VOLVÍ A AFIRMAR CON LA CABEZA, PERO
PARECIÓ NO CONFORMARSE HASTA QUE SE LO
DIJE CON UN "SÍ" ROTUNDO.**



**EN CUANTO LO DIJE, NOTÉ CÓMO ALGO SE
ABRAZABA A MIS TOBILLOS CON FUERZA,
HACIÉNDOME DAÑO.**

**AL BAJAR LA VISTA, VI UNAS CADENAS DE HIERRO
UNIENDO MIS DOS PIERNAS. ME GIRÉ SIN
COMPRENDER NADA.**

**EN LA PUERTA, RESIGNADO, ESTABA SALVADOR
ACOMPAÑADO DE MÁS PERSONAS.**



TENÍAN CARAS SERIAS.

ME FIJÉ EN SUS PIERNAS, LLENAS DE CADENAS.

**-BIENVENIDO AL CLUB, CHAVAL -ME DIJO SALVADOR
MIENTRAS, EN LA BUTACA, LA ANCIANA VOLVÍA A
LLORAR-. NO PODRÁS SALIR JAMÁS DE ESTE EDIFICIO
HASTA QUE ALGUNO DE NOSOTROS ENCUENTRE A LOS
HIJOS DE LA LLORONA Y NOS LIBERE**



**TODOS SE FUERON NEGANDO CON LA CABEZA. OÍ
ALGUNOS "OTRO IGUAL" Y "ESTE POBRE ES
DEMASIADO JOVEN".**

SALVADOR FUE EL ÚNICO QUE SE QUEDÓ.

**-¿CÓMO PODEMOS ENCONTRARLOS? -
PREGUNTÉ.**

**-NO PODEMOS -CONTESTÓ-, LA LLORONA NUNCA
TUVO HIJOS.**

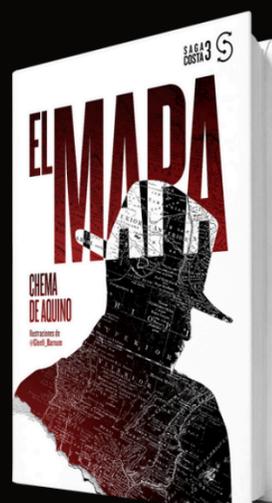
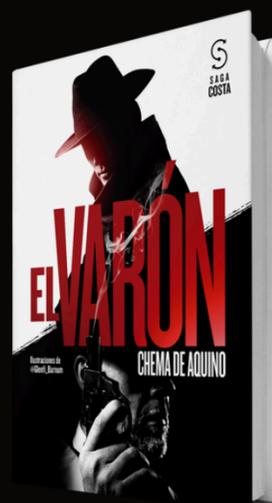
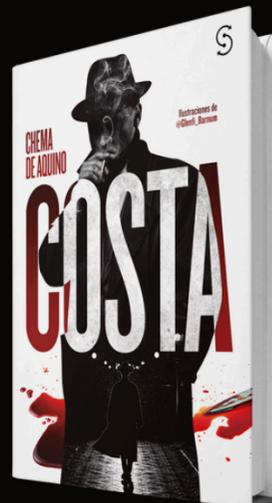
Y EL LLANTO A MI ESPALDA SE VOLVIÓ RISA.

¡SI TE HA GUSTADO, REENVÍALO!!

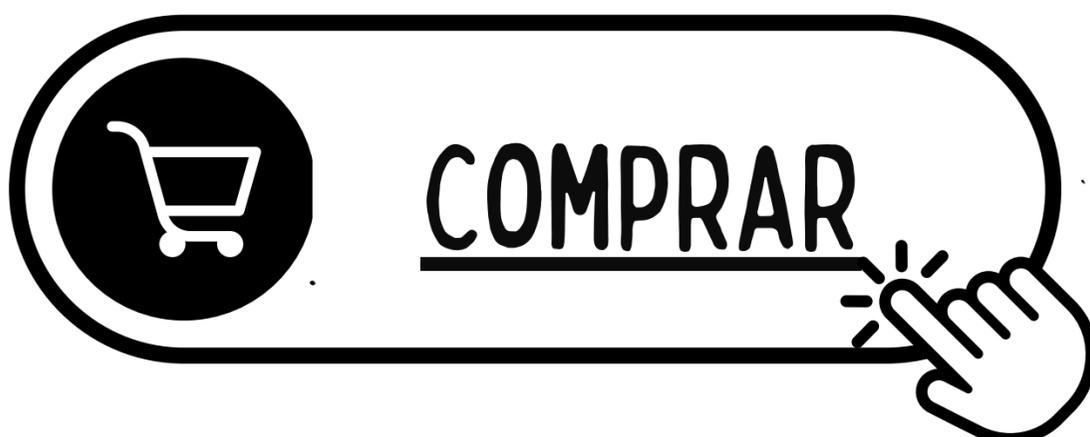
DEL MISMO AUTOR:

COSTA

SI TE LO ENCUENTRAS, NO LE DES LA ESPALDA



Disponible en
amazon



HAY SECRETOS QUE ES MEJOR OCULTAR



Disponible en
amazon



COMPRAR

